

3

# MEMORIA

PARA LA

APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO

DE 1894 A 1895

Y LA

INSTITUTO PROVINCIAL DE 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA  
DE BARCELONA.

Leída por su Director y Catedrático de Historia y Geografía

EL SEÑOR DON JUAN CORTADA

D. JUAN CORTADA



BARCELONA.

IMPRESA Y LIBRERIA DE TOMÁS GUALS

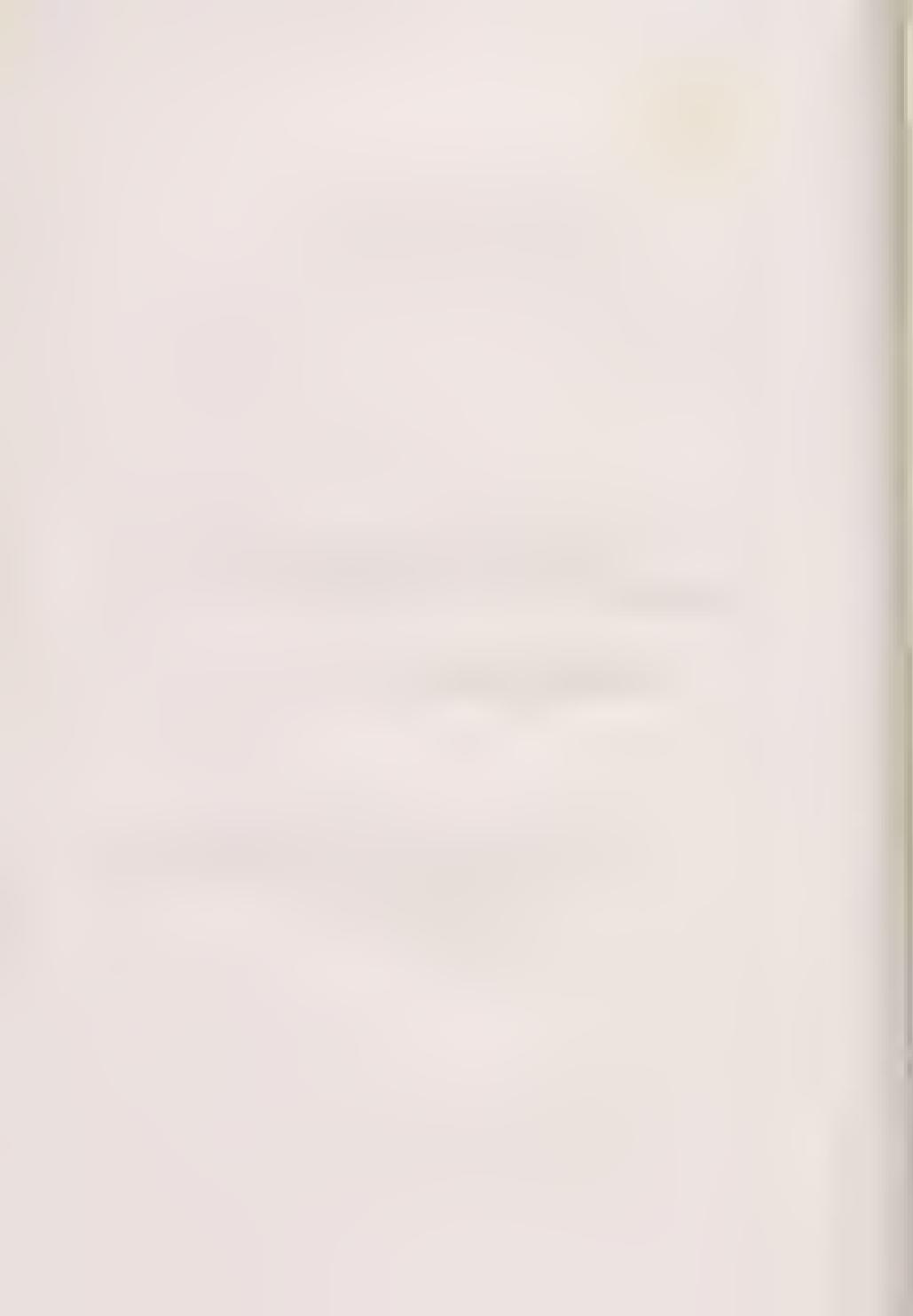
EXPOSICIÓN DE LA RAYCA 1892

y de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1891

1894



**MEMORIA.**



# MEMORIA

DE LA

APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO

DE 1864 Á 1865

EN EL

INSTITUTO PROVINCIAL DE 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

DE BARCELONA.

Leída por su Director y Secretario de Estudios y Geografía

EL CATEDRÁTICO DE LENGUA CASTELLANA

D. JUAN CORTADA.



BARCELONA.

IMPRENTA Y LIBRERIA DE TOMÁS GONZÁLEZ,

CALLE DE LA UNIVERSIDAD, 11.

Y EN LA LIBRERÍA DE ESTUDIOS Y GEOGRAFÍA



ILMO. SEÑOR:

Señores:

El vigente reglamento de segunda enseñanza dispone en su artículo 96, «que los Directores de los Institutos en su Memoria anual que deben leer en la inauguración del curso académico darán cuenta del estado de la escuela durante el curso anterior, expresando en ella las variaciones que haya habido en el personal del profesorado, el número de alumnos matriculados y examinados, los datos que haya ofrecido la enseñanza, las mejoras hechas en el edificio, los aumentos del material científico, la situación económica, y todas las demás noticias que puedan contribuir á dar cabal idea de «la marcha del establecimiento». Cerrados de este modo todos los caminos por los cuales sería posible dirigirse al territorio de las ciencias ó de las letras, la Memoria no puede ser sino una colección de datos que manifiesten la estadística de la

Escuela. Los que pueden servir para cubrir la de esta son los siguientes:

### **Variaciones en el personal del Profesorado.**

Durante el último curso ha verificado á ocupar la cátedra de Agricultura, vacante desde la muerte de D. Jaime Lladó, el joven D. Francisco Lopez Smecho, que desempeñaba la misma en el Instituto de Alfacos. Su bella carácter y su celo por la enseñanza, le han granjeado bien pronto el afecto de los compañeros. Durante las vacaciones ha sido destinado á la Cátedra de Química industrial que aun nunca se había provisto, D. Pedro Roqué y Pagam, que por concurso ha sido trasladado desde el Instituto de Taragona. El señor Roqué era ya muy ventajosamente conocido en esta ciudad, en la cual perteneció á la Escuela Superior industrial.

Ha adquirido tambien la categoría de Catedrático preparatorio D. Francisco Javier Llach, que desempeñaba anteriormente la enseñanza de Teoría y práctica del Tejido, y cuyos recomendables datos le hacen ya considerarse por persona muy digna de aprecio.

La traslación de D. Andrés Giró á la Escuela de Bellas artes, no es mas que el resultado de lo que está dispuesto para las provincias en que se halla establecida dicha Escuela, pues con respecto á categoría y á derechos adquiridos, el Sr. Giró conserva como es justo la de Catedrático de Instituto y su correspondiente lugar en el escalafón de los mismos.

### **Alumnos matriculados.**

En el último curso han ascendido al número de 2.379,

distribuidos segun se ve en el cuadro 4.º que acompaña á esta Memoria.

### **Alumnos examinados.**

El número de exámenes verificados en Junio y Setiembre es de 5,512, segun se ve en el cuadro citado.

### **Frutos que ha ofrecido la enseñanza.**

Han obtenido nota de sobresalientes 892 alumnos; de notablemente aprovechados 926; de buenos 4,530; de medianos 1,667; fueron suspensores 210 y han sido reprobados 119.

Las oposiciones de fin de curso obedieron ocasion á varios alumnos para dar una prueba indubitable de su aprovechamiento. En el cuadro dicho, se ven los nombres de los que alcanzaron sobre sus compañeros la disputada victoria.

Si los donos no siempre han tenido la aplicacion que tanto necesitan, han conservado por lo menos el orden y observado la disciplina escolástica hasta tal punto, que no obstante de carecer de espacio donde removerse y de ser en número tan crecido, no me he visto en el caso de imponer ningun castigo. Yo me felicito y los felicito por ello, pues esto manifiesta que comprenden muy bien el respeto que deben á la Escuela y á los Sres. Catedráticos que los educan. No vacilo en esperar que en el curso que hoy comenzamos sucederá lo mismo, y que los alumnos antiguos enseñarán á los nuevos á conducirse cual ellos se conducen.

### **Edificio.**

Continúa instruyéndose el Excmo. para la construcción del nuevo Instituto, y entre tanto, segun dictamen de los

arquitectos, nuestra vida por ahora no corre peligro en este edificio.

### **Aumento del material científico.**

El Gabinete de Historia natural se ha enriquecido con los objetos siguientes:

Una colección de dos mil insectos, pertenecientes á los diferentes órdenes que esta clase comprende.

Una colección de cien arácnidos.

Un esqueleto de cetáceo, proceda en las placas de Vilanova.

Tres aves.

Alguno que otro ejemplar de roca.

Además se han adquirido las obras siguientes para la clasificación de aves, peces y arácnidos:

Manuel d'ornithologie, 2.<sup>a</sup> edición, 4 partes en 3 tomos.

Le règne animal de Cuvier: oiseaux: 1 tomo, y un atlas de 102 láminas iluminadas.

M. poissons: un tomo y un atlas de 120 láminas iluminadas.

M. coéphytes: un tomo y un atlas de 97 láminas iluminadas.

### **Biblioteca.**

Han de pasar algunos años antes que merezca este nombre, porque hay en el Instituto atenciones perentorias para la enseñanza de los alumnos.

### Situación económica.

Estado de los ingresos y gastos desde 1.º de Setiembre de 1943 á 31 de Agosto de 1944 en este Instituto provincial.

#### INGRESOS.

	Pesetas	Cént.
Estado en 1.º de Setiembre del año anterior.	92.945	75
Por derechos de matrículas, grados y títulos . . . . .	162.800	
Por la rebaja de la Excmo. Diputación provincial á cuenta del déficit á cubrir con sus fondos.	167.000	
<b>TOTAL DE INGRESOS</b> . . . . .	<b>322.745</b>	<b>75</b>

#### GASTOS.

	Pesetas	Cént.	Pesetas	Cént.
<b>PERSONAL.</b>				
Salarios y jubilaciones de Catedráticos y Profesores encargados de la enseñanza . . . . .	248.477	04	260.376	09
Salarios de Empleados y Dependientes . . . . .	24.899	05		
<b>MATERIAL.</b>				
Pagos hechos por los gastos de esta clase, ocurridos por todos conceptos durante el presente período . . . . .			42.564	54
<b>TOTAL DE GASTOS</b> . . . . .			<b>302.940</b>	<b>63</b>

### RESÚMEN.

Total de ingresos. . . . .	Rs. m.	871.745	75
Ingresos de gastos. . . . .	"	345.940	60
		<hr/>	
Existencia en 31 de Agosto del corriente año. . . . .		52.805	15

Bucenas 24 de Agosto de 1884.—El Secretario-Intendente, Luis Ben-  
DÍAZ.—Y. B.—El Director, Juan Contreras.

Al presentar esta coleccion de datos estadísticos doy el pa-  
rabien á los alumnos, cuya aplicacion los ha hecho dignos  
del premio que van á recibir en este acto solemne. ¡Ojalá  
que el primer laureo sea preludio de otros mayores en sus  
respectivas carreras! Esta Escuela los cuenta entre sus hijos  
predilectos, y siempre tomaré parte en las glorias con que en  
adelante se vean recompensados.

Diez octavo





— II —

N.º 2.

Colegio del Instituto.

---

No lo hay.

## DISTRITO UNIVERSITARIO DE BARCELONA.

CUADRO de las asignaturas que se enseñan en este Instituto. Profesores que las tienen á su cargo, libros de texto para su estudio; locales, días y horas en que se dan las lecciones.

N.º.	ASIGNATURAS.	PROFESORES.	ESTUDIOS GENERALES.		LOCALES	OBRAS DE TEXTO
			HORAS.	DÍAS.		
1.	Latín y castellano, primer curso	D. José Ortega	2 y 1/2 y 3/4 del día.	Todos	Institución 2 + 3 M. + 6 M. + 4	Compendio de la Real Academia. — Sigüel. — Clases del Gobierno. Geografía de Vallés y Borrás. Esa y Boza.
	Exercicios de Antología. Doctrina Gramatical	D. Eugenio de Aragón. D. José Sayol.	2 y 3/4 mañana. 2 tarde.	Llénes, Miróles y Vilanova. M. M.		
2.	Latín y castellano, segundo curso	D. Simón Saget	2 y 1/2 y 3/4 del día.	Todos	M. + 3 M. + 2 M. + 3	Compendio de la Real Academia. — Sigüel. Manual. — Atlas Geográficos-Históricos. Maya.
	Geografía descriptiva. Historia de Grecia	D. Juan Cortada. D. Ramon Arfons	2 y 1/4 mañana. 2 y 3/4 mañana.	Llénes, Miróles y Vilanova. Mirós, Jafres y Sábades.		
3.	Aritmética y Álgebra. Exercicios y traducción Latina y castellano de Cesari	D. Eugenio de Aragón	1/2 mañana.	Todos	M. + 5 M. + 2	Guías de Bergnes Cortada.
	Historia general.	D. José Simón Sabat.	2 y 1/4 mañana.	Mirós, Jafres y Sábades.		
4.	Gramática y Teopneustia. Retórica y Poética	D. Ramon Arfons.	1/2 mañana.	Todos	M. + 4 M. + 3	Piranesi. Tercillos. González Andrés
	Exercicios de traducción Griega.	D. José Simón Sabat.	2 y 1/4 mañana.	Llénes, Miróles y Vilanova.		
5.	Psicología, Lógica y Filosofía moral. Elementos de Física y Química	D. Salvador Borras. D. Francisco Boras.	1/2 y 1/4 del día. 1/2 mañana.	Todos	M. + 6 M. + 4 M. + 3	Hervey. Fico y Sostension. Galdá.
	Historia natural. Lenguas francesas.	D. José María. D. José Llanusa. D. Francisco Arfons.	2 tarde. 2 noche.	Llénes, Miróles y Vilanova. Todos. Todos.		
<b>ESTUDIOS DE APLICACION.</b>						
1.	Aritmética elemental y teoría de libros. Prácticas de contabilidad. Exercicios prácticos y lecciones elementales de contabilidad.	D. Francisco Garvi.	2 mañana. 2 y 1/4 mañana.	Todos. Mirós, Jafres y Sábades.	Instit. 2 + 6 M. + 6	Cortada. Salvador y Anar.
	Geografía y estadística comercial. Cálculo aplicado á las artes	D. Vicente Maya. D. Eduardo Coll.	2 noche. 1/2 mañana.	Todos. Llénes y Jafres.		
2.	Lenguas griega, primer curso M. M. segundo curso	D. Víctor Boquet.	2 tarde.	Todos	Instit. + 6 M. + 4 M. + 4 M. + 4 M. + 4 M. + 4	García, Carreras y Boza. González y Carreras. Las lecciones del Profesor Gramática de Bergnes Compendio de Bergnes
	Lenguas catalana	D. Antonio Prat.	2 y 1/4 tarde.	Llénes, Miróles y Vilanova. Mirós, Jafres y Sábades.		
3.	Aplicaciones teórico-prácticas Botánica elemental.	D. Luis Barba. D. Francisco Lopez.	1/2 y 1/4 del día. 2 mañana.	Llénes, Miróles y Vilanova. Todos.	M. + 4 M. + 4	Barba. Barba.
	Teoría y práctica del tejido. Topografía con su dibujo	D. Eugenio de Aragón. D. Francisco Javier Masch. D. Juan Boquet	2 y 1/4 tarde. 2 noche. 2 tarde.	Todos. Todos. Todos.		

Barcelona, 18 de setiembre de 1864

EL SECRETARIO.  
JUAN GARCIA





